الجمهورية اليمنية

وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف

GOAM

المشرف العام

د.عبد الله محمد باوزير

رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف

نائب المشرف العام

د.عبد الرحمن حسن جار الله

وكيل الهيئة العامة للآثار و المتاحف

لجنة الإعداد

١- أمة الباري العاضي.
٢- محمد طه الأصبحي.
٣- عدنان عبدالواحد.
٤- كامليا محمد أنعم.
٥- عبدالكريم البركاني.
٦- شمس النصيري.
٧- فائزة البعداني.
٨- خالدة اليافعي.
٩- عبدالله محمد ثابت.

الإخراج الفني

١- نوال محمد الحسيني
٢- عبد الحكيم احمد حزام

للمراسلة والاستفسار
الهيئة العامة للآثار و المتاحف
شارع سيف بن ذي يزن
هاتف :٢٧٦٧٦٧/٢٧٦٧٦٤ -١-٠٠٩٦٧
فاكس:٢٧٥٣٧٩/٢٧٦٧٦٥-١-٠٠٩٦٧
بريد الكتروني :goam02@yemen.net.ye
ص.ب: ١١٣٦ – صنعاء - ج.ي

مطابع وزكوغراف الصباحي ت، ٥٠٥٨٥٠

حولية الآثار اليمنية

العدد الثاني

يناير ٢٠٠٩

الفهرس

الموضـــــوع	صفحة
الافتتاحية :- د. عبدالله محمد باوزير	١
أولاً : تقارير البعثات الوطنية	
١. تقرير أعمال التنقيب الأثري في موقع عادية الغرف – حضرموت.	٣
٢. تقرير أعمال التنقيب الأثري في موقع العصبية – إب.	١١
٣. تقرير أعمال البعثة الروسية – سقطرى.	٢٠
٤. تقرير أعمال التنقيبات الأثرية في موقع الحصمه – أبين.	٢٦
٥. تقرير أعمال التنقيبات الأثرية في موقع تمنع – شبوة.	٤٤
٦. تقرير أعمال التنقيبات الأثرية في موقع بئر النعامة – عدن.	٥٠
٧. تقرير أعمال المسح الأثري في مديريتي السود – ثلاء – عمران.	٧٢
٨. تقرير المسح الأثري في مديرية المفلحي – يافع – لحج.	١٠٣
٩. تقرير المسح الأثري الشامل للبلك رقم (٣) – شبوة.	١١٧
١٠. صيانة وترميم مسجد قبة حي أسعد الكامل – إب.	١٣٦
١١. تقرير حول جامع حبور – ظليمة – عمران.	١٤٦
ثانيا : تقارير البعثات الأجنبية	
١) البعثة الروسية – تنقيبات معبد ريبون ٢٠٠٧م.	٣
٢) البعثة الكندية – حفريات جامع الأشاعر زبيد ٢٠٠٧م.	١٩
٣) البعثة الألمانية – جامع هدلبرج – حفريات قصر ريدان ظفار ٢٠٠٧م.	٢٧
٤) البعثة الفرنسية حفريات موقع حصي البيضاء ٢٠٠٨م.	٣٢
٥) البعثة الفرنسية مسح أثري خميس بن سعد المحويت ٢٠٠٨م.	٦٠
٦) البعثة الأمريكية R.A.S.A مسح أثري وادي المسيلة حضرموت ٢٠٠٨م.	٨٨
٧) البعثة البريطانية جامعة إكستر صناعة السفن ٢٠٠٨م.	٩٣
٨) البعثة الكندية مسح أثري في زبيد الحديدة – جبل ريمه ٢٠٠٧م.	١٠١
٩) البعثة الأمريكية مسح أثري جنوب تهامه – موزع تعز ٢٠٠٧م.	١٠٨
١٠) تقرير لمياء الخالدي – كليف أبنهيمر دراسة البراكين وعلاقتها بالآثار ٢٠٠٨م.	١١٤
١١) البعثة الألمانية معبد أوعال صرواح تنقيبات وترميم دراسة ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨م.	١٢٢
١٢) البعثة الألمانية دراسة مدينة مارب القديمة – آثار وطبغرافية مملكة سبأ.	١٣٩
١٣) البعثة الألمانية مسح الواحة الخضراء مارب ٢٠٠٨م.	١٥٢

تقرير عن التنقيب الأثري في موقع عادية الغرف – محافظة حضرموت

الموسم الثاني

إعـــداد

عبدالرحمن حسن السقاف

حسين أبوبكر العيدروس

الموقع الجغرافي للغُرف

الغرف قرية تقع على مسافة نحو (٢٠كلم) شرق مدينة سيئون على الطريق العام المؤدي إلى مدينة تريم في منطقة تفرع هامة حيث يلتقي وادي عدم بوادي سر ويتصلان بوادي الذهب المجاور من الجهة الشمالية الغربية ثم يلتقيان بوادي المسيلة في الشرق، عند خط عرض (١٥.٥٧.٩٨) وخط طول (٤٨.٥٩.٢٤) وهذا الموقع الاستراتيجي يقع جنوب غرب المنطقة المعروفة باسم (الغُرف) التي لعبت دوراً دينياً وسياسياً في عهد الدولة الكثيرية وما قبلها. أما في العصور القديمة فلا شك أن لها نشاطاً حيوياً كما تشير بذلك اللقى الأثرية التي تم الحصول عليها من الموقع في الثمانينات من القرن الماضي، يمتد هذا الموقع قليلاً باتجاه الشمال الغربي للمنطقة حيث يمكن ملاحظة بعض الأسس الحجرية على حافة الجبل المجاور من جهة الغرب والجنوب. في حين أن المناطق المجاورة هي الأخرى غنية بالأطلال والتلال الأثرية سواءً في وادي عدم من الجنوب أو في وادي الذهب من الشمال الغربي أو في مناطق السويري في الجهة الشمالية. فهذه المناطق جميعها ملتقى الطرق الرئيسية في المنطقة ولكن الغرف هي مركز هذه الطرق ونقطة التقائها.

مسميات الموقع

يسمى الموقع بعادية الغرف وله مسميات شائعة أخرى منها (كوت العدان) و (حصن الجهابة) و (العادية)، وتبين من خلال الحفريات السابقة البسيطة التي لم تدم فترة طويلة فيه أن الموقع غني جداً بالمعلومات وباللقى الأثرية الهامة والتي تجيب على الكثير من الأسئلة عن هذه المرحلة التاريخية في وادي حضرموت ومناطق أخرى.

وهذه المسميات التي اكتسبها الموقع هي صفات بفعل الزمن أكثر منها اسم للموقع، فاسم عدان أو عادية هي مسميات تطلق على الأطلال المندثرة، أما كلمة الغرف فهو اسم ليس قديماً ويعود إلى أواخر القرن (١٢) الهجري، أما اسم حصن الجهابة فهو اسم متداول بشكل محدود وربما يعود إلى البناء الطيني البارز في أعلى الموقع، وربما اكتسب مسماه من القارة التي تقع على

بعد نحو (٢كلم) إلى الغرب التي تسمى باسم قبيلة الصناهجة التي تسمى أيضاً الصهابة والشناهزة وهو الأمر الذي أوجد الالتباس في تحديد اسم الموقع لدى الجغرافي الألماني فون فيسمان الذي وضع أول خارطة علمية لوادي حضرموت عندما وضع اسم الصناهجة في موقع الغرف، ولذا فإن من أهداف التنقيبات الأثرية في الموقع معرفة اسم الموقع. حيث أن كثير من أسماء المواقع التي وردت في النقوش القديمة بل حتى في المصادر الكلاسيكية كصفة العرب للهمداني لا زالت غير معينة على الواقع.

أهمية الموقع وأهداف إجراء الحفريات الأثرية :

- الوصول إلى المعرفة العلمية عن المسمى التاريخي للموقع وربط هذه المعلومة بمصادر التاريخ الأخرى من نقوش ومصادر كلاسيكية.

كون الموقع في محيط النشاط السكاني والزراعي فإن أفضل الوسائل لحمايته هي تكريس أهميته الأثرية وإبراز الوعي بهذه الحقيقة في كل المستويات الرسمية والشعبية وهذا الأمر يستدعي وبإلحاح تسوير الموقع.

- يمكن تأهيل الموقع كمزار سياحي يضاف إلى الخارطة السياحية خاصة وأنه يقع قريباً من الطرق الرئيسة وبين مدن الوادي الكبرى سيئون وتريم التي تمثل كل منهما مقصداً للسواح.
- تطبيق القدرات والخبرات العلمية اليمنية امتداداً للحفريات التي نفذتها الإدارة العامة للآثار بالمركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف (مركزه عدن في عهد ما قبل الوحدة) والتي كانت بمثابة التطبيق العملي للقدرات الوطنية وتعزيز ثقتها بذاتها وكذا ربط الحفريات السابقة بالحفريات الموسمية القادمة.

العائدية الزمنية للموقع :

يصعب تحديد العائدية الزمنية لنشأة الموقع والعصور التي عاصرها خاصة وأن الحفريات لا تزال في بدايتها ولكننا نستطيع القول وبناءاً على المعطيات الأثرية التي تم الكشف عنها في مستويات التنقيب القريبة من السطح في الحفريات السابقة وهذه الحفريات، إن تاريخ الموقع يعود إلى حوالي القرن الأول الميلادي حيث تم العثور على الكثير من الأدوات والأواني الفخارية المحلية والمستوردة التي تعود لنفس الفترة والتي تشبه بعض القطع الموجودة في مواقع أخرى ولكن من مواقع أقدم مثل ريبون ومشغة وخور روري (سمهرم) وكذا وقناً (بئر علي) ، إضافة إلى قطع الزينة الديكورية والبلاطات، كما تم التعرف على نمط وطريقة البناء بطريقة القوالب الطينية المدعمة بالهياكل الخشبية، وهي طريقة سادت في هذه الفترة وفي الكثير من المواقع في الوادي بشكل عام. والواقع أن الموقع بعد أن توقف العمل الأثري وقبل الوصول

إلى نتائج وصورة متكاملة عنه ظل إلى الوقت الحاضر معرضاً لعوامل تخريب كثيرة منها ما هو طبيعي ومنها ما هو بشري.

إن المنطقة الصغيرة التي اختيرت للتنقيب والوقت القليل أيضاً لا يكفيان لأن يعطيانا إجابة وافية عن الكثير من الأسئلة حول تاريخ المنطقة وتاريخ الاستيطان في الوادي خلال هذه الفترات وذلك لوجود تباين واضح في عدد من المواضع الأخرى في نفس الموقع ربما تعود لمراحل تاريخية أقدم لا سيما بعد أن نبشت في فترات سابقة وظهرت بعض الأسس الحجرية على عمق أكبر من موقع الحفريات السابقة إضافة إلى الكثير من الأسس الأخرى الممتدة باتجاه الشمال والشمال الغربي والتي نخشى تعرضها لعوامل قد تؤثر عليها كلما طال عليها الزمن، ولهذا فإننا نؤكد على أهمية هذا الموقع ونطالب باستئناف أعمال التنقيبات فيه خلال أقرب فرصة ممكنة ، كما أن نتائج التنقيب التي أمامنا تعطي جزءاً من موضوع كبير ومن سلسلة تحتاج لمزيد من البحث فالتل الترابي الذي تكون نتيجة التراكم الذي سببه انهيار المباني ليس صغيراً، وحينما تستمر التنقيبات على إعطاء إجابات لأسئلة كثيرة حول تاريخ المنطقة وهو ما نطمح أن يتحقق في المواسم المقبلة.

لمحة عن التنقيبات ونتائجها في الموسم الأول :

بدأت التنقيبات العلمية في موقع الغرف للموسم الأول من قبل البعثة الأثرية اليمنية في عام ١٩٨١م برئاسة محمد موسى حسين ولم تلبث طويلاً نتيجة لإنقطاع التمويل وعدم كفايته بعد موسم عمل استمر لأسبوعين كانت نتائجه مبشرة بأهمية الموقع إذ أسفر التنقيب عن اكتشاف مبنى من الطوب اللبن المحروق والنيئ واستخدام تقنية الهيكل الخشبي في البناء كما هو الحال في مواقع شبوة ومشغة وريبون ومحرم بلقيس بمارب، أما القطع الأثرية فقد كانت هي الأخرى جيدة، والمؤسف أن وثائق هذه التنقيبات قد فقدت كما جاء في تقرير منشور ولدينا في الهيئة معلومات قليلة من التقرير المقدم بعد عملية المسح التي تمت بهدف التنقيب في الموقع من قبل الفرع في المحافظة إضافة إلى التقرير المقدم من قبل البعثة العراقية التي زارت الموقع في عام ١٩٧٣م وهي معلومات مقتضبة جدا جداً.

الموسم الثاني فبراير – مارس ٢٠٠٦م النتائج :

بعد نزولنا الميداني إلى الموقع لاختيار منطقة التنقيب في هذا الموسم قررنا أن يتركز التنقيب في هذا الموسم في الجهة الغربية للمرتفع الذي تكون نتيجة تراكم جدران المباني الطينية المنهارة كمرحلة أولى لبدء التنقيبات وتواصلاً للتنقيبات السابقة رغم عدم تمكننا من الحصول على الوثائق العامة للتنقيبات الأولى التي جرت عام ١٩٨١م وذلك لفقدانها كما ورد في التقرير، ومن أهدافنا الحفاظ على الموقع من الزحف الزراعي والعمراني الذي يهدده كغيره من المواقع

ولهذا فإن المنطقة التي تم اختيارها في هذا الموسم نتوقع أنها ستعطي معلومات مكملة لما سبق وهو تواصل طبيعي سيستمر مستقبلاً حتى يعم كل المنطقة الأثرية حول الحصن (التل)، وكان ثمة أهداف نسعى لتحقيقها من خلال هذه التنقيبات، لعل منها الكشف عن أنماط العمارة والتعرف على تخطيط المباني وتوزيعها الداخلية وبالطبع فموسم العمل لم يكن كافياً لعمل ذلك كله ولكن بقدر ما أتاح لنا الوقت حصلنا على نتائج جيدة جداً، ولكن ظل العمل مبتوراً قاصراً، ولهذا تظل الأهداف أمامنا إضافة إلى التعرف على المزيد من اللقى الأثرية التي ستمدنا بمعلومات مهما كان نوعها كالفخار والبرونز والقطع الأثرية الأخرى.

كانت منهجيتنا في التنقيب تنسجم مع طبيعة الموقع حيث تم عمل شبكة للجهة الغربية كل مربع بمقاس (٥×٥) متراً باتجاه الشمال تقريباً حيث قررنا العمل في مربعين في البداية أما إذا تبقى لدينا إمكانية للمواصلة فسيتم فتح مربع ثالث، وقد تم تحديد المربعات بالأوتاد وتحديد حدودها ومعالمها ووضعها على خارطة الموقع.

ومن خلال التنقيبات فإننا نطمح للعثور على نقوش قد تفيدنا في معرفة الاسم الحقيقي للموقع لا سيما وأن الموقع ينتمي للفترة التاريخية التي توجد بها كتابات وقد تم العثور على قليل من الكتابات المسندية المنقوشة على حواف وأبدان بعض الأواني الفخارية والكسر الرخامية.

وزيادة في طموحنا بشأن السور والتحصينات برغم من أن الموقع الذي تم الحفر فيه لا يمثل كل الموقع المعروف باسم الغرف ولكنه بالتأكيد يُعد أهم معالم الموقع ولهذا فإننا نحاول التعرف على سمات وهيئة هذا السور مقارنة بالأسوار التي نعرفها في المواقع الأثرية في اليمن والجزيرة العربية والتي تكسر امتداداتها تلك الانكسارات التي تدعم الأسوار بين مسافة وأخرى وهو ما ثبت وجوده في موقع الغرف خلال هذا الموسم، أما الهدف الثاني فقد كان التعرف على أنماط العمارة والتخطيط الداخلي للمباني وخلال التنقيب أتضح وجود عدد من الغرف الصغيرة الملاصقة للسور من الجهة الشرقية أكبرها (٤.٢٠ ×٢.٣٠متراً) وتقع في المربعين (٢.٣) وأخرى بجوارها إلى الجنوب وتقع في جهة الجنوب من المربع رقم (٢) ومقاساتها (٢.١٠×٢.٠٠متراً) وأخرى إلى الجنوب منها وتقع في المربع رقم (١) ومقاساتها (٢.٥٠×٢١٠متراً) وهي أعمق الغرف التي تم التنقيب فيها حتى الآن ولم يتضح لها مدخل عند أرضيتها حيث وصل مستوى الحفر فيها إلى عمق (٢.٩٠متراً) من بداية التل الترابي المنحدر إلا أنه توجد فجوة منتظمة بدأت تظهر عند عمق (٢.٦٠متراً) في الجدار الجنوبي ربما هي لمدخل بدأ يظهر في هذا المستوى لا سيما وأن الأرضية فيما يبدو أنها ليست الأصلية التي يفترض أن تكون مرصوفة أو مدكوكة جيداً، ولهذا فقد تركناها للموسم القادم لعدم توفر الوقت الكافي للاستمرار بالتنقيب، وفي طرف المربع (١) الجنوبي توجد مساحة صغيرة مبلطة أرضيتها بالطوب اللبن النيئ ومساحتها (١.٧٠×٧.٠متراً) ويجاورها إلى الشرق مساحة نحو

(٢×١.٥٠متراً) عبارة عن كتلة مرتفعة مبنية بالطوب اللبن النيئ متدرجة بغير انتظام إلى أسفل باتجاه الغرب ويبدو أنه موضع درج يصعد باتجاه الشرق، أما في المربع رقم (٣) في الجهة الشمالية فقد بدأت تظهر معالم غرفة أو ممر اتساعه (١.٧٠متراً) شمالاً بجنوب ويستمر باتجاه الشرق خارج منطقة الحفر كما أنه ما زالت معالمه لم تتضح باتجاه الغرب الملاصق للسور.

من الملاحظ أن ثمة كتل سميكة مصمتة مكونة من البناء غير المنتظم بقوالب اللبن النيئ في المساحة الواقعة بين تلك الغرف والسور الخارجي الغربي تغطي مساحات تتراوح بين (١.٧٠و ١.٢٠متراً) كما أن ثمة مواضع من بعض الغرف ومناطق مجاورة للسور مغطاة بصف منتظم من الطوب اللبن النيئ كما هو الحال في الغرفة المربعة في المربع رقم (٢) ذات الأرضية المكسوة بطبقة غير سميكة من النورة المخلوطة بالرمل وكذا في الجهة الجنوبية الغربية الملاصقة للسور (انظر المخطط والرسوم المرفقة والصور).

اللقيات الأثرية

الواقع أن موقع عادية الغرف موقع مميز ويمكن أن يمد الباحث بالكثير من المعلومات كما أن المواد الأثرية التي تظهر فيه على قدر كبير من الأهمية، ومن خلال الموسم السابق عرفنا بعض القطع الأثرية ذات القيمة التاريخية والمتحفية الممتازة والتي جعلت هذا الموقع معروفاً من خلال تلك القطعة التي تجولت في المتحف المتنقل في أوروبا وهي القطعة البرونزية تمثل رأس الأسد.

وفي موسمنا هذا تم الحصول على قطع كثيرة ولكن أكثرها تميزاً تلك القطعة المصنوعة من البرونز بمقاسات (٧.٥× ٥.٥سم) والتي تم العثور عليها بجوار السور من الخارج بجوار المربع رقم (١) والتي تشبه القلادة المفرغة من الخلف والتي تظهر تمثال نصفي لامرأة لها جناحان ويظهر شعرها متدلياً على الكتفين كما يظهر صدرها بارزاً وهي تشبه التماثيل الهلينستية .

كما تم العثور في الطبقة الثانية من المربع رقم (٢) عند مدخل الغرفة الشمالية الكبيرة على تمثال صغير من البرونز لبقرة تبلغ أبعاده (٣×٣سم).

كما تم العثور على جزء من قطعة صغيرة من الألباستر عليها جزء من زخارف نباتية وأطراف حروف مسندية بارزة ربما كانت تشكل قاعدة لتمثال أو غير ذلك ولا يتجاوز طولها (١٠سم)، إضافة إلى نصف خرزة ملونة مكسورة طولياً وكسر من أصداف بحرية تستخدم للزينة وكذا أجزاء من مراحي حجرية من الحجر الجيري وحجر رملي وكسرة من آنية للطبخ من مادة الحجر البازلتي ذي الحبيبات الناعمة وهي قطعة مصقولة من الداخل وخشنة من الخارج.

إن الكسر الفخارية التي جلبناها من الموقع بكميات كبيرة تقدر بنحو أكثر من (١٠٠) كيس بلاستيك، وبعد أن قمنا بتنظيفها وفرزها واختيار القطع للدراسة بالطبع أصبحت الكمية أقل ولكن احتفظنا بالكمية الباقية للدراسات الأكثر تخصصاً في الفخاريات وكذا لعمليات الترميم المستقبلية.

نتمنى أن يحظى الموقع بوقت أطول ودعم أكثر لإجراء تنقيبات واسعة فيه من قبل الفريق اليمني المتخصص ونحن على ثقة من أن النتائج مبشرة مستقبلاً.

خطة عمل الموسم الثالث للفترة أغسطس – سبتمبر ٢٠٠٧م

خطة تحقيق أهداف الحفريات الأثرية :

- الوصول إلى المعرفة العلمية عن المسمى التاريخي للموقع وربط هذه المعلومة بمصادر التاريخ الأخرى من نقوش ومصادر كلاسيكية.
- كون الموقع في محيط النشاط السكاني والزراعي فإن أفضل الوسائل لحمايته هي تكريس أهميته الأثرية وإبراز الوعي بهذه الحقيقة في كل المستويات الرسمية والشعبية وهذا الأمر يستدعي وبإلحاح تسوير الموقع.
- يمكن تأهيل الموقع كمزار سياحي يضاف إلى الخارطة السياحية خاصة وأنه يقع قريباً من الطرق الرئيسية وبين مدن الوادي الكبرى سيئون وتريم التي تمثل كل منهما مقصداً للسواح.
- تطبيق القدرات والخبرات العلمية اليمنية امتداداً للحفريات التي نفذتها الإدارة العامة للآثار بالمركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف (مركزه عدن في عهد ما قبل الوحدة) والتي كانت بمثابة التطبيق العملي للقدرات الوطنية وتعزيز ثقتها بذاتها وكذا ربط الحفريات السابقة بالحفريات الموسمية القادمة.

الكتلة الداخلية

وهي الكتل الواقعة في إطار السور.

الكتلة الخارجية

وهي التي تتصل بالسور من الخارج وهي مرتفعة في الجانب المتصل بالسور وتنخفض تدريجياً باتجاه الأرض في الجوار المحيطة بالموقع.

مسارات الحفريات لموسم عام ٢٠٠٧م.

بدأ العمل في هذا الموسم في ثلاثة اتجاهات جنوباً نحو التواصل مع مربع الحفريات القديمة وشرقاً نحو المبنى الأساس وشمالاً مع امتداد السور لمعرفة كنهه ومدى اتساعه وهل شهد عمليات صيانة وإعادة بناء مثلاً.

لقد حققت الحفريات في الموسم الماضي هدف مهم ألا وهو تحديد المسار الصحيح وعلى ذلك تأسست نقطة الانطلاق بالحفرية منسجمة مع طبيعة الموقع حيث تم عمل شبكة للجهة الغربية كل مربع منها بمقاس (٥×٥متراً) باتجاه الشمال تقريباً حيث تحددت اتجاهات العمل في مربعين في البداية أما إذا تبقى لدينا إمكانية للمواصلة فسيتم فتح مربع ثالث، وقد تم تحديد المربعات بالأوتاد وتحديد حدودها ومعالمها ووضعها على خارطة الموقع.

لقد تم العثور على مواد ولقيّات متنوعة ننتظر الكشف عن مزيد من القطع وكذا العثور على الأجزاء المكملة لما تم العثور عليه في الموسم السابق من كسر فخارية وحجرية وغير ذلك وهذه اللقيّات بطبيعة الحال تعبر عن الطبقة الاستيطانية حيث تندر الكتابة المسندية إلا في بعض الكسر الفخارية والحجرية.

أما الهدف الثاني فقد كان التعرف على أنماط العمارة والتخطيط الداخلي للمباني وخلال التنقيب أتضح وجود عدد من الغرف الصغيرة الملاصقة للسور من الجهة الشرقية أكبرها (٤.٢٠× ٢.٣٠متراً) وتقع في المربعين (٢.٣) وأخرى بجوارها إلى الجنوب وتقع في جهة الجنوب من المربع رقم (٢) ومقاساتها (٢.١٠× ٢.٠٠متراً) وأخرى إلى الجنوب منها وتقع في المربع رقم (١) ومقاساتها (٢.٥٠× ٢١٠متراً) وهي أعمق الغرف التي تم التنقيب فيها حتى الآن ولم تتضح لها مدخل عند أرضيتها حيث وصل مستوى الحفر فيها إلى عمق (٢.٩٠متراً) من بداية التل الترابي المنحدر إلا أنه توجد فجوة منتظمة بدأت تظهر عند عمق (٢.٦٠سم) في الجدار الجنوبي ربما هي لمدخل بدأ يظهر في هذا المستوى لا سيما وأن الأرضية فيما يبدو ليست الأصلية التي يفترض أن تكون مرصوفة أو مدكوكة جيداً، ولهذا فقد تركناها للموسم القادم لعدم توفر الوقت الكافي للاستمرار بالتنقيب، وفي طرف المربع (١) الجنوبي توجد مساحة صغيرة مبلطة أرضيتها بالطوب اللبن النيئ ومساحتها (١.٧٠× ٧.٠متراً) ويجاورها إلى الشرق مساحة نحو (٢× ١.٥٠متراً) عبارة عن كتلة مرتفعة مبنية بالطوب اللبن النيئ متدرجة بغير انتظام إلى أسفل باتجاه الغرب ويبدو أنه موضع درج يصعد باتجاه الشرق، أما في المربع رقم (٣) في الجهة الشمالية فقد بدأت تظهر معالم غرفة أو ممر (؟) اتساعه (١.٧٠متراً) شمالاً بجنوب ويستمر باتجاه الشرق خارج منطقة الحفر كما أنه ما زالت معالمه لم تضح باتجاه الغرب الملاصق للسور ولذا ستتواصل الحفريات.

من الملاحظ أن ثمة كتل سميكة مصمتة مكونة من البناء غير المنتظم بقوالب اللبن النيئ في المساحة الواقعة بين تلك الغرف والسور الخارجي الغربي تغطي مساحات تتراوح بين (١.٧٠و ١.٢٠متراً) كما أن ثمة مواضع من بعض الغرف ومناطق مجاورة للسور مغطاة بصف منتظم من الطوب اللبن النيئ كما هو الحال في الغرفة المربعة في المربع رقم (٢) ذاتالأرضيةالمكسوة بطبقة غير سميكة من النورة المخلوطة بالرمل وكذا في الجهة الجنوبية الملاصقة للسور

جزء من السور الخارجي الغربي بعد ترميم جزء أثناء التنقيبات

تمثال لامرأة من البرونز

تمثال لثور من البرونز